

 FICHA DE VALORACIÓN MUSICOTERAPÉUTICA		Sesión N°:
Fecha de la sesión:	Hora de inicio:	Duración:
Participante/s:	Musicoterapeuta/s:	Lugar:
1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS		
2. OBSERVACIONES (Fase de descripción de la sesión)		
Conductas sonoro-musicales significativas:		
Conductas de interacción significativas:		
a) En la relación con otros participantes:		
b) En la relación con los profesionales:		
3. HIPÓTESIS DE TRABAJO (Fase de interpretación)		
1) ÁREA PSICOMOTRIZ (Limitaciones, equilibrio y marcha, coordinación, ritmo manos/pies, praxias, etc.)		
2) ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE (Comunicación corporal, pragmática, voz, praxias fonológicas, morfosintaxis, semántica, uso social de la comunicación y el lenguaje, lectura, etc.)		
3) ÁREA COGNITIVA (Orientación, atención-concentración, memoria, razonamiento, toma de decisiones, resolución de disonancias cognitivas, etc.)		
4) ÁREA SOCIO-EMOCIONAL (Expresión facial y corporal, estado anímico y actitud, expresión de emociones, consciencia emocional, autorregulación emocional, autoconfianza, habilidades socio-emocionales, relación e interacción social, etc.)		
4. OBJETIVOS PRIORITARIOS (Fase de análisis y revisión de objetivos)		
En esta sesión:		
Nuevos objetivos para incorporar en próximas sesiones:		
5. PAUTAS DE INTERVENCIÓN (Fase de análisis y revisión de metodología)		
En esta sesión:		
Nuevas pautas metodológicas para incorporar en próximas sesiones:		